



Annonce d'exposition

10 novembre 2006

***Irene Avaalaaqiaq: Mythe et réalité***  
***de la Collection du Centre d'art Macdonald Stewart de l'Université Guelph***  
12 décembre 2006 – 9 mars 2007  
Galerie Prince Takamado, Ambassade du Canada

L'Ambassade du Canada présente *Irene Avaalaaqiaq: Mythe et réalité* mettant en relief 15 pièces murales inuites.

Irene Avaalaaqiaq est une des artistes inuites les plus connues au Canada et une des membres les plus en vue de la prolifique communauté artistique de Baker Lake, au Nunavut, la seule agglomération majeure de l'intérieur de l'Arctique, située 250 kilomètres au sud du cercle Arctique. En trente ans d'une carrière remarquable, Avaalaaqiaq a produit une œuvre distincte de dessins, d'estampes et de sculptures, bien qu'elle soit d'abord connue pour ses incomparables pièces murales qui révèlent un riche héritage de spiritualité et d'images chamanes. Elle se voue corps et âme à la préservation de la culture inuite qu'elle souhaite rendre accessible à un public international. Sa vision du monde découle d'une tradition orale et s'exprime à travers la manipulation de formes audacieuses aux couleurs et contrastes étincelants.

Née dans la région de la rivière Kazan au Nunavut, Avaalaaqiaq a passé les 13 premières années de sa vie relativement isolée. Elle a perdu ses parents alors qu'elle était toute petite et fut élevée par ses grands-parents. Sa grand-mère lui a enseigné comment coudre des vêtements de caribou, talent qu'elle mit au service de la création de pièces murales après son déménagement à Baker Lake en 1958.

En 1999, Avaalaaqiaq a reçu un diplôme honorifique de l'Université Guelph pour sa contribution au développement de l'art inuit et pour son rôle de leader communautaire à Baker Lake. Cette exposition itinérante organisée par le Centre d'art Macdonald Stewart met en relief des pièces murales de la collection d'art inuit du Centre d'art reconnue internationalement et présentée au Canada, aux Etats-Unis et huit pays européens. *Irene Avaalaaqiaq: Myth and Reality*, le document accompagnant l'exposition, a été rédigé par Judith Nasby et publié par les presses universitaires McGill-Queen's.

**DÉTAILS**

<b>CONSERVATRICE:</b>	<b>Judith Nasby, Directrice, Centre d'art Macdonald Stewart</b>
<b>DATE:</b>	<b>12 décembre 2006 – 9 mars 2007</b> <b>Jours de semaine, 9h00 à 17h30; mercredis, 9h00 à 20h00</b> <b>(27 décembre, 3 et 10 janvier, 9h00 à 17h30)</b> <i>*fermée les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 12 février</i>
<b>LIEU:</b>	<b>Galerie Prince Takamado de l'Ambassade du Canada</b> <b>(7-3-38 Akasaka, Minato-ku, Tokyo)</b>
<b>ENTRÉE:</b>	<b>Gratuite</b>
<b>CONTACT:</b>	<b>Section des affaires publiques, Ambassade du Canada</b> <b>Tél.: 03-5412-6305</b>
<b>CONTACT MÉDIA:</b>	<b>Ryuko Iikubo (Tél.: 03-5412-6347)</b>